

Р.С.Ф.С.Р.

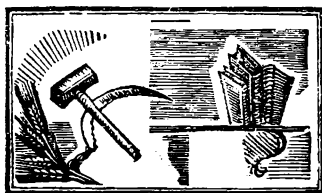
ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН СОЕДИНЯЙТЕСЬ

ПЕЧАТЬ И РЕВОЛЮЦИЯ

Ж У Р Н А Л
ЛИТЕРАТУРЫ ИСКУССТВА
КРИТИКИ И БИБЛИОГРАФИИ

ПОД РЕДАКЦИЕЙ

А. В. ЛУНАЧАРСКОГО, Н. Л. МЕЩЕРЯКОВА,
М. Н. ПОКРОВСКОГО, В. П. ПОЛОНСКОГО,
И. И. СТЕПАНОВА-СКВОРЦОВА.



КНИГА ЧЕТВЕРТАЯ
ИЮНЬ—ИЮЛЬ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА □ 1923

снова потребовала в 3-дневный срок переезда в Темплгофские бараки всех тех студентов, которым переселение назначено. В случае неисполнения, студенты окончательно будут лишены помощи этой организации.

В Парижских университетских кругах готовится «Славянский философский конгресс». Созыв такого конгресса был предположен еще на международном философском съезде в Болонье в 1911 году. Тогда была выбрана комиссия по подготовке конгресса (от России в комиссию входил *Н. О. Лесский*). Чешский философ *проф. Углерне* в большой газетной статье защищает идею такого съезда, мотивируя его необходимость «особенностями славянской философии».

В Париже существует «О-во Русских студентов для изучения и упрочения славянской культуры». Почетный член этого об-ва—*А. Куприн*, на одном из последних вечеров, читал свою новую повесть.

Из состоявшихся в Париже за последнее время докладов и лекций отмечаем: *А. М. Кулишера* «Кризис демократии», «Социальная природа и социальная эволюция Советской власти»; *Н. Д. Аक्सентьева* «Демократия и социализм»; *ген. Головина* «По истории Европейской войны»; *Б. Гуревича* «Социальные и религиозные итоги революции»; *Ан. Левинсона* «По истории живописи» (Раннее Возрождение в Италии);

Вечер *К. Бальмонта* при участии ряда музыкантов и др.

В печатаемой из-вом Гржебина биб-ке «Летопись Революции» вышли и готовятся следующие новые книги: *Георгий Покровский* «Деникинщина» (год политики и экономики на Кубани 1918—1919), *В. Войтинский* «Годы побед и поражений» (3 тома), *В. Я. Гуревич* «Гражданская война на востоке (1918—21 гг.)», *М. С. Маргулис* «Год интервенции на Юго-Западе России и наступление Юденича на Петроград». Три тома. Материалы и документы. Затем воспоминания *Н. С. Русанова* (три книги), *П. Б. Аксельрод* (4 кн.) и др.

Пр.-доц. *С. О. Загорский*, работающий в Женеве в Международном Бюро Труда при Лиге Наций заканчивает исследования о положении рабочего вопроса в России в 1914—17 гг. и о современном экономическом положении России

Пр.-доц. *Е. Винавер* заканчивает работу по истории средневекового романа и печатает книгу о Тристане.

И. Назимов закончил первую часть своего романа из жизни Распутина.

В готовящемся к печати Берлинском альманахе «Кубок» будут напечатаны, между прочим, переводы ряда романтиков: *К. Брентано*, *Жерара де Нерваль*, *де Мюссе*, *Ч. Лемба* и др. В числе участников альманаха: *Бунин*, *Белый*, *Волошин*, *Ремизов*, *Цветаева* и мн. др.

В С. С. С. Р.

ЮБИЛЕЙ В. Г. БЕЛИНСКОГО.

В память 75-летней годовщины со дня смерти В. Г. Белинского 13 июня в Москве состоялось объединенное заседание Российской Академии Художественных Наук и Общества любителей Российской словесности, на котором вступительное слово о В. Г. Белинском произнес *А. В. Луначарский*, остановившийся на эпохе, когда на смену дворянству пришел разночинец, человек из народа. Таким человеком был

Белинский. Пролетарий, с детства испытывавший нужду, Белинский скоро обогнал других в своей пророчливости и оппозиционности. Обрушивающемуся с резкой критикой на существующий порядок, «неистовому Виссариону» не на кого тогда было опереться. Только теперь можно оценить ту пророческую силу, которую вкладывал в свою критику этот лучший из русских разночинцев.

Президент Академии *П. С. Коган* в своем слове на тему: «От идеализма к

материализму» обрисовал путь развития личности Белинского. П. П. Сакулин сделал доклад на тему «Проблема искусства в критике Белинского». На тему «Белинский в потомстве» сказал небольшое слово И. Л. Бродский.

В заключение артист Сумбатов-Южниц прочитал отрывок из статьи Белинского «Мочалов в роли Гамлета».

Осенью, когда предполагается открытие памятника Белинскому и будут происходить юбилейные торжества, Академией устраивается выставка, где будут собраны печатные сочинения Белинского, его портреты, рукописи, реликвии.

Академическая комиссия готовит к печати сборник «Памяти Белинского» с неизданными текстами и разнообразными статьями. Печатается, под редакцией Н. К. Пиксанова обширная «Летопись жизни Белинского», заключающая в себе хронологическую канву к биографии и творчеству критика. Затем готовится к печати, под редакцией Н. Л. Бродского, двухтомное издание избранных произведений Белинского.

К юбилею вышли из печати следующие книги: 1) «Виссарион Григорьевич Белинский» (изд. «Основа», Иваново-Вознесенск); 2) Г. В. Плеханов. «В. Г. Белинский». Сборник статей (Госиздат); 3) Белинский. Критические статьи. Герой нашего времени. (Госиздат); 4) Белинский. Горе от ума. Со вступ. ст. И. Кубикова. (Госиздат); 5) Иванов-Разумник. Книга о Белинском. (Изд. «Мысль»); 6) П. Коган. Белинский. (Изд. «Красная Новь»); 7) В. Белинский. Письмо к Гоголю. С предисл. П. Когана (Изд. «Красная Новь»). «О Белинском». Сборник к 75-летию годовщины смерти Сост. Библиографической Комис. Петрогубполитпросвета. (Госиздат).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ УЧЕНЫХ.

Центральный Дом Ученых фактически работает с сентября месяца 1922 года, т.-е. со времени начала научной жизни в столице, после летнего ее затишья.

Основной задачей Дома Ученых является—духовное объединение деятелей науки и искусства на почве различных форм культурного общения; но он ста-

вит также своей целью и содействие к распространению научных знаний среди широких кругов населения.

В соответствии с намеченными задачами—работа Дома Ученых протекает в следующих формах: 1) в клубной деятельности, 2) открытии библиотечки-читальни и 3) в устройстве научно-популярных лекций.

Членами клуба могут быть все лица, зарегистрированные в качестве научных работников.

Деятельность клуба проявляется в устройстве: лекций по отдельным, наиболее животрепещущим вопросам науки и общественной жизни, литер.-художественных вечеров, посвященных чтению писателями, своих новейших произведений или историко-литературным сообщениям, концертов и лекций по музыке, семейных вечеров и экскурсий. Семейным и лит.-художественным вечерам отведено по одному дню в неделю, а научным лекциям и музыкальным вечерам—по 2 дня в неделю.

До настоящего времени были прочитаны следующие научные лекции и доклады: ак. П. П. Лазарева—«О принципе относительности», «О Курских магнитных аномалиях», «Значение математики в медицине»; проф. *И. К. Кольцова* «О пересадке глаз и головы у животных»; «Новейшие работы в области оперативного омоложения человека»; проф. *А. А. Михайлова* «Новейшие успехи астрономии»; проф. *Б. И. Словова* «Тейлоризм в умственном труде»; проф. Берлинского ун-та *Фолта*—«Исследование мозга и психология»; проф. *Чичибабина* «Новейшие достижения в области органической химии»; проф. *Россолимо* «Об исследовании способностей в связи с задачами евгеники и выбором профессии»; цикл докладов, прочтенных на заседаниях русск. Евгенич. об-ва (проф. *Юдина* «О наследственной конституции человека»; акад. *Северцева* «Новейшие течения в теории эволюции»).

Были организованы литературно-художественные вечера, посвященные чтению своих неизданных произведений писателями: Евг. Замятиним, И. А. Новиковым (новая комедия «Веселая Ярмарка»), Лидиным, Шклярром («Музыкальные пузыри»), Пришвиным («Голубые