

Николай Сергеевич Плотников

доктор философии (Dr. Phil. Habil.), приват-доцент Института русской культуры им. Ю.М. Лотмана Рурского университета Бохума (Lotman-Institut für russische Kultur, Ruhr-Universität Bochum), директор Восточноевропейской коллегии земли Северный Рейн-Вестфалия (Osteuropa-Kolleg NRW).

Хабилитация Dr. Habil. (Ruhr-Universität Bochum) 2014 – Персона. Интеллектуальная история в межкультурной перспективе

Диссертация PhD (FernUniversität in Hagen) 2001 – Концепты практической рациональности у раннего Гегеля

Член международного редакционного совета журнала «Studies in East European Thought» (Springer), издатель серии книг «Syneidos. Deutsch-russische Studien zur Philosophie und Ideengeschichte» (Lit-Verlag, Мюнстер)

Область научных интересов включает европейскую и русскую интеллектуальную историю XIX–XX вв., историю философских и политических понятий, феноменологию и герменевтику в немецкой и восточноевропейской философии, теоретические исследования культуры.

Подробная информация: <http://www.slavistik.rub.de/index.php?plotnikov>
<https://rub.academia.edu/NikolajPlotnikov>

Основные публикации:

Gerechtigkeit in Russland. Sprachen, Konzepte, Praktiken. München, 2019 (ред.);
Gesicht statt Maske. Philosophie der Person in Russland. Berlin, 2012 (ред.);
Персональность. Язык философии в русско-немецком диалоге. М., 2007 (ред.);
Gelebte Vernunft. Konzepte praktischer Rationalität beim frühen Hegel. Stuttgart-Bad Cannstatt, 2004;
Жизнь и история. Философская программа Вильгельма Дильтея. М., 2000.

Основные публикации о ГАХН

Искусство как язык — языки искусства. Государственная академия художественных наук и эстетическая теория 1920-х годов. В 2х тт. М. 2017 (ред.);
Kunst als Sprache – Sprachen der Kunst. Russische Ästhetik und Kunsttheorie der 1920er Jahre in der europäischen Diskussion. Hamburg 2014 (ред.).