

Никита Сазонов

Философ, кафедра онтологии и теории познания Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Куратор независимой постдисциплинарной лаборатории Posthuman Studies Lab ([fb.com/growinghumusitiesinrussia](https://www.facebook.com/growinghumusitiesinrussia)). В настоящий момент разрабатывает проект Russian Ferations ([ferations.world](https://www.ferations.world)), сосредоточенный на изучении постсоветских нечеловеческих политик и разработке гибридных моделей исследования, соединяющих современное искусство, естественные науки, дизайн, критическую теорию и философию.

Автор статей для журнала Stasis (№7 2019), «Неприкосновенный запас» (№131 2020), переводов для «Гиле Пресс», журнала Транслит и альманаха «Термит» ЦСИ «Винзавод», редактор-составитель и автор статей для журнала «Логос» (№4-5 2019). Участник проектов музея современного искусства «Гараж» («Грядущий мир», 2019), ММоМа (Office of Sensitive Activities/Applications Group, 2017).