

Мария Силина

Кандидат искусствоведения (2011)

Старший научный сотрудник НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств (Москва);

Аффилированный профессор Университета Квебека в Монреале;

Член постоянной комиссии общественного искусства Монреаля.

Монография

Maria Silina, *Art History on Display: Soviet Museology Between Two Wars (1920s-1930s)* (подготовка к публикации).

Силина Мария. «История и идеология: монументально-декоративный рельеф в 1920-1930-х годах в СССР». М., 2014. Монография выполнена по гранту РГНФ 14-04-16060.

Статьи:

Мария Силина. «“Эмоциональное мышление” и “самоговорящие вещи”: к истории аффекта в советских музеях в 1920–1930-х годах». // Политика аффекта: музей как пространство публичной истории / Под ред. А. Завадского, В. Склез, К. Сувериной. — М.: Новое литературное обозрение, 2019. С. 151–173.

Maria Silina, “ La muséologie soviétique de l’entre-deux-guerres ” *Culture & Musées* 28 (2017) : 231-235.

Silina Maria. “Struggle Against Naturalism: Case Study of Soviet Art from the 1920s to the 1950s.” *RACAR* 42 (2016) 3: 86-99.