

Aleksandr Sokolov

Künstler, Kurator, Autor von Texten zur zeitgenössischen Kunst. Der Schwerpunkt seiner Tätigkeit liegt in der Interaktion der Kunst mit den anderen Bereichen (Wirtschaft, Politik, Ideologie, Bildung, Massenmedien usw.).

In letzter Zeit beschäftigt er sich mit Malerei (unter Verwendung von Standbildern von Netflix-Serien) im Rahmen der praktischen Forschung zur Arbeit des Bewusstseins.

Projekte:

- 1) „Iskusstvo i rynok“
 - Neue Moskauer Schule AG, Düsseldorf 1990-1994
- 2) „Iskusstvo i intuicija“
 - MoSA (Museum of Street Art e.V.), Düsseldorf-Berlin 1991-1999
- 3) „Iskusstvo i ideologii“
 - Steinernes Gesicht, Düsseldorf 1993-1994
- 4) „Iskusstvo i mass media“
 - FUSIONworldwide, eine Nutznießer-Zeitschrift ohne eine eigene Homepage oder Büro. www.fusion.ok-centrum.at, 1999-2000
- 5) „Iskusstvo i obrazovanie“
 - Konferenz/Online-Konferenz „Iskusstvo i obrazovanie“. www.artedu.ru, 2006
- 6) „Medium vystavki“
 - „Vybiraja maršrut“, kleiner Saal Artplay, Sonderprojekt der 5. Moskauer Biennale (zusammen mit Aleksandra Danilova)