

## Александр Соколов

Художник, куратор, автор текстов по вопросам современного искусства. Особое внимание к взаимодействию поля искусства с другими областями (экономика, политика, идеология, образование, масс медиа etc.)

Последнее время занимается живописью (с использованием стоп-кадров сериалов Netflix) в рамках практического исследования работы сознания.

### Проекты:

- 1) «Искусство и рынок»
  - NMS AG (Акционерное общество Новая Московская Школа), Дюссельдорф 1990-1994
- 2) «Искусство и институции»
  - MOSA e.V. (Музей анонимного/акционерного общества), Дюссельдорф-Берлин, 1991-1999
- 3) «Искусство и идеологии»
  - Steinernes Gesicht (Каменное лицо), Дюссельдорф, 1993-1994
- 4) «Искусство и масс медиа»
  - FUSIONworldwide, журнал-паразит без своих страниц и офиса.  
[www.fusion.ok-centrum.at](http://www.fusion.ok-centrum.at) , 1999-2000
- 5) «Искусство и образование»
  - конференция/виртуальная конференция «Искусство и образование»,  
[www.artedu.ru](http://www.artedu.ru), 2006
- 6) «Медиум выставки»
  - «Выбирая маршрут», Малый зал Artplay, спецпроект 5й Московской биеннале (Вместе с Александрой Даниловой)