

Julija Jakimenko

Studium der Geschichte an der Russischen Staatlichen geisteswissenschaftlichen Universität (RGGU) mit dem Schwerpunkt historischer Archivwissenschaft.

2007 Dissertation zum Thema „Akademija Chudožestvennych Nauk v kontekste kul'turnoj politiki (1921-1929)“ [Akademie der Kunstwissenschaften im Kontext der Kulturpolitik (1921-1929)] im Bereich vaterländische Geschichte (Geschichtswissenschaft).

Doktor der Geschichtswissenschaft. Freie Forscherin.

Teilnahme an der internationalen Tagung „Nauka ob iskusstve v Rossii 1920-ch gg.“ [Kunstwissenschaft in Russland der 1920er Jahre] im Februar 2008 mit dem Vortrag „*Meždunarodnye vystavki GACHN kak kul'turnaja diplomatija*“ [*Internationale Ausstellungen der GACHN als Kulturdiplomatie*] (Siehe Otčet o konferencii: N. Podzemskaja [Bericht über die Tagung: N. Podzemskaja] // *Novoe literaturnoe obozrenie* [Neue Literaturreisenschau]. M., 2008. №4 (92))

Publikationen zum Thema des Projekts

Iz istorii "čistok apparata". Akademija Chudožestvennych Nauk v 1929-1932gg. [Aus der Geschichte „der Apparatsäuberungen“. Akademie der Kunstwissenschaften in 1929-1932] // *Novyj istoričeskij vestnik* [Neuer historischer Bote]. M., 2005. 1 (12). S. 150–161