



Теория искусствознания А.Г.Габричевского

Взгляд сквозь время



Семья

Родители:
Г.Н.Габричевский,
Е.В.Габричевская (Бодиско).

Братья Евгений (средний),
Юра (младший)
и Саша (старший) Габричевские
в детстве.

Е.В.Габричевская с детьми в саду
дома Станкевича (Москва).

Саша Габричевский в своей
рабочей окмнате.





Ранние годы и личная жизнь

А.Г.Габричевский - студент
Московского Университета.

Молодой ученый-искусствовед
и его семья:
мать Е.В.Бодиско и жена
Н.А.Северцова-Габричевская.

Революционная Россия и теоретическое искусствознание

Инициативная группа НарКомПрса:
Р.Фальк (художник),
Е.Шор (философ),
Н.Успенский (физик),
В.Кандинский (художник),
Е.Павлов (хореограф),
А.Шеншин (композитор).



П.С.Коган и А.Г.Габричевский
со студентами "Цветаевской Академии".

Фото первой трети XX века из семейного архива



ГАХН начало

Здание
Государственной Академии
Художественных Наук,
Москва, Пречистенка, 32.

Президиум ГАХН: Б. Шапошников,
Г. Шпет, П. Коган, А. Сидоров.

Философское отделение ГАХН,
встреча в домашней обстановке
на квартире Б. Шапошникова.



Фото первой трети XX века из семейного архива



Н.Н.Лямин,



А.С.Ахманов,



М.А.Булгаков,



А.А.Губер,



М.А.Петровский.

Самый
близкий
круг



Е.С.Кругликова,



Э.Ф.Голлербах,



Ф.А.Петровский,



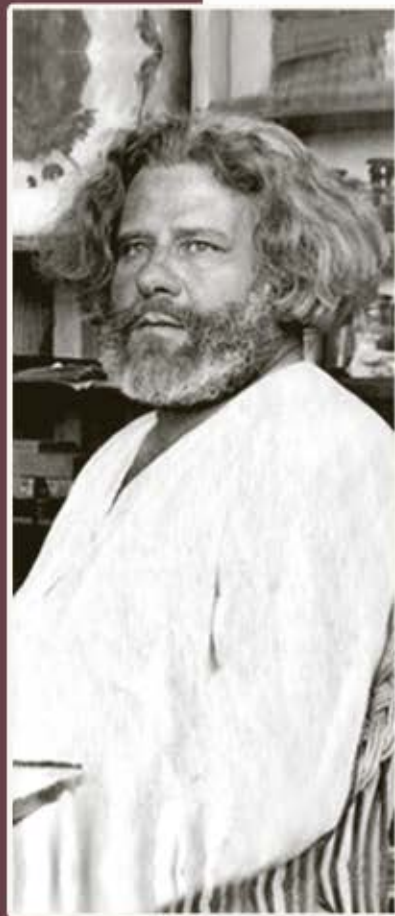
Г.И.Ярхо,

М.В.Петровская,

Б.И.Ярхо.

Е.С.Кругликова, Э.Ф.Голлербах, Ф.А.Петровский, Г.И.Ярхо, М.В.Петровская, Б.И.Ярхо.

Фото первой трети XX века из семейного архива



Максимилиан Волошин

М.А.Волошин
в мастерской своего дома.
Коктебель (начало 20-х г.г.).

Персональная выставка
М.А.Волошина.
Торжественное открытие.
ГАХН (1927 г.).



М.А.Волошин в гостях в доме
Северцовых-Габричевских
во время приезда в Москву
на открытие своей
персональной выставки.



Коктебельская легенда

Дом Волошина в Коктебеле. Вид с моря.

Любительский спектакль
"Саша - паша". Финальная сцена.
Внутренний дворик волошинского дома.
(1928 г.)



Морская прогулка на лодке "Орлик".

Н.А.Северцова-Габричевская,
М.А.Волошин, Н.И.Жинкин.
Репетиция любительского
спектакля.



Компания травли и аресты

Подборка статей в газете "Комсомольская правда" с критикой деятельности Государственной Академии Художественных Наук.

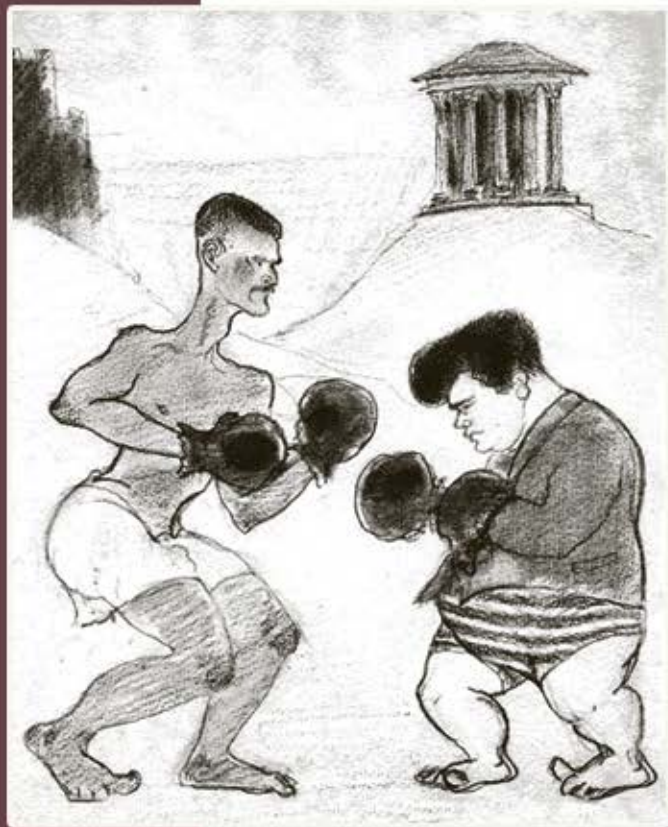
Арестованные сотрудники ГАХН:
А.Г.Габричевский,
А.Г.Челпанов,
М.А.Петровский,
Д.С.Усов
Г.Г.Шпет,
Б.И.Ярхо.



Два брата два подвала

Е.Г.Габричевский (Еня)
в начале 20-х годов
перед отъездом в США
для работы в лаборатории
Моргана по рокфеллеровской
стипендии.

А.Г.Габричевский в 1942 г.,
во время ссылки в Свердловске.



Ссылка

“Ироничная” графика
А.Г.Габричевского разных лет.

- “М.Петровский и В.Зубов,
философский диспут”.
- “Заготовка дров
в Свердловске”.



А.Г.Габричевский
и Г.Г.Нейгауз в ссылке.
Свердловск (лето 1942 г.)



Возвращение

И.В.Жолтовский - академик архитектуры, руководитель архитектурной мастерской.

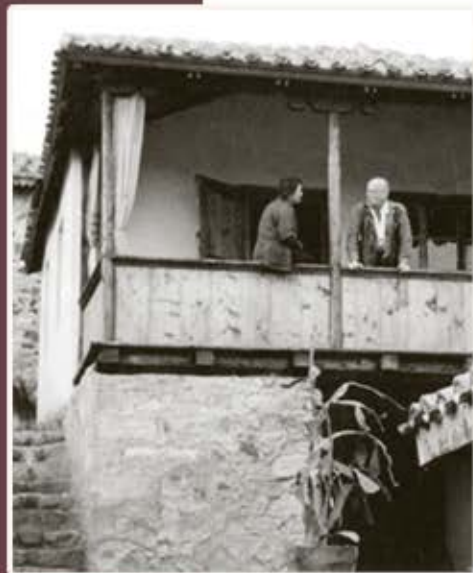
А.Г.Габричевский и Н.А.Северцова-Габричевская после окончания войны и возвращения из ссылки.



Встреча братьев - визит Ю.Г.Габричевского в Москву во время "оттепели" (1960 г.).

А.Г.Габричевский за работой.

Прощание



А.Г.Габричевский на террасе своего дома в Коктебеле (60-е г.г.)

Ученый-искусствовед в любимой обстановке.



Прогулка по берегу Коктебельской бухты.

Могила супругов.